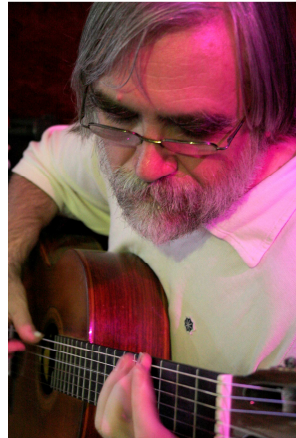


# O Cravo Bem Temperado em Violões Bem Temperados

O Cravo Bem Temperado é uma das obras monumentais de J.S.Bach. Compõe-se de 48 Fugas, cada qual com seu Prelúdio, sendo 2 em cada uma das 24 tonalidades da música ocidental.

Além do elevado valor musical, um tesouro inesgotável, a obra apresenta outros valores, em especial o fato de defender, de modo prático e convincente, o sistema de afinação dito temperado, ou seja, o mesmo usado atualmente, o qual, embora imperfeito do ponto de vista teórico, acabou se impondo pela enorme praticidade.



Pelo enorme valor musical, pelo fato de apresentar uma mega-aula sobre a Fuga e ainda sobre a harmonia tonal, a obra só fez aumentar sua popularidade entre músicos e leigos desde sua descoberta no final do século XIX.

A execução de Fugas d'O Cravo em outros instrumentos tornou-se prática muito comum em nossa vida musical. Adaptações para outros instrumentos solistas, bem como para duos, trios, quartetos ou mesmo coros ou grupos vocais, têm sido freqüentes. O Violão não é exceção, destacando-se as excelentes gravações dos Irmãos Abreu, dos Irmãos Assad.

Foi justamente a fruição destas gravações o maior estímulo que tive para tentar a realização de uma versão integral que, além de incluir todas as 48 Fugas, também explorasse o conjunto das 24 tonalidades. De muitos considerandos, acabei optando por realizar um rodízio completo das 24 tonalidades para Duo, outro para Trio de Violões.

Do ponto de vista da dificuldade técnica, algumas ficaram muito difíceis, outras surpreendentemente fáceis. Do ponto de vista do resultado musical, estou convencido de que em geral O Cravo soa muito, muito bem, em violões.

É o que esta mostra pretende demonstrar.

Eustaquio Grilo

# Programa do Recital

- BWV 872 - Prelúdio e Fuga III (CBT vol 2) Cynthia Costa  
Lucas Araújo  
Eustaquio Grilo
- BWV 854 - Prelúdio e Fuga IX (CBT vol 1) Rafael Rodrigues  
Pedro Rocha  
Eustaquio Grilo
- BWV 875 - Prelúdio e Fuga VI (CBT vol 2) Vinícius Linhares  
Emanuel Nunes
- BWV 876 - Prelúdio e Fuga VII (CBT vol 2) Vitor Noah  
Pedro Rogério Aguiar
- BWV881 - Prelúdio e Fuga XII (CBT vol 2 ) Rafael de Freitas  
José Humberto de Freitas
- BWV 850 - Prelúdio e Fuga V (CBT vol 1) Pedro Henrique Bernardi  
André Pettersen
- BWV 877 - Prelúdio e Fuga VIII (CBT vol 2) Fernando Machado  
Giovane de Melo
- BWV 855 - Prelúdio e Fuga X (CBT vol 1) Helvis Costa  
Joviano Dias
- BWV 860 - Prelúdio e Fuga XV (CBT vol 1) Márlou Peruzzolo  
João Henrique