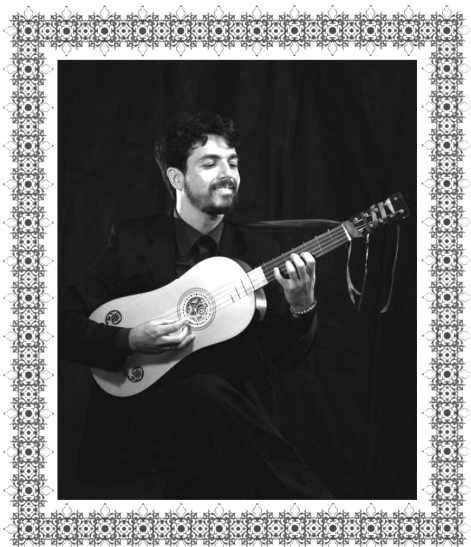


Felippe Maravalhas



Nasceu em Brasília em 1975, graduou-se em 1999 na Universidade de Brasília como bacharel em violão, sob a orientação de Eustáquio Grilo. Estudou com renomados violonistas como Eduardo Isaac, Eduardo Fernandez, Fábio Zanon e Luz Maria Bobadilla. É formado em alaúde pela Escola de Música de Brasília, onde estudou com Fernando Dell'Isola, com quem atua no duo INTAVOLATVRA. Estudou alaúde e guitarra barroca com Regina Albanez no 16º e 18º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga de Juiz de Fora, onde participou de masterclasses com Luís Otávio Santos e Philippe Pierlot. Atualmente é professor da UnB e integra o grupo SONARE de música antiga, com quem gravou o CD "SUONATE DI CELEBRI AUTTORI", realiza concertos nas principais salas do DF e em cidades como Rio de Janeiro, Juiz de Fora e Araripe.



Guitarra barroca construída por Luciano Faria em 2008
Violão construído por Sergio Abreu em 1999

Programa

→ La Furieuse (Allemande)
François Champion (1660 - 1729)

→ Suite
- Allemande
- La Geffosse (Sarabande)
- Menuet
- Italienne
- Trompette
- Gigue
- Gavotte
François Champion

→ Passacalles de 1º Tono
Francesco Guerou (1649 - 1722)

→ Fandango
Santiago De Murcia (1673 - 1739)

INTERVALO

→ Sonata K.209
Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

→ Fantaisie Élégiague
- Andante Largo
- Marche Funèbre
Fernando Sor (1778 - 1839)

→ Estudo XVII (À M. C.Panco)
→ Estudo XXII (À M. Adan de Bruxelles)
Napoleón Coste (1806 - 1883)

→ Abertura
Felippe Maravalhas (1975 -)

→ La Serenor
→ La Joia
Vicente Asencio (1908 - 1979)